

Patch Scène ASYLUM4

Contact : contact@asylum-4.com

N° INSTRUMENTS MICROS INSERT REMARQUES RETOUR
1 G. CAISSE Béta 52 COMP/GATE + Petit pied réglable
2 C. CLAIRE (dessus) SM 57 COMP/GATE + Petit pied réglable
3 C. CLAIRE (dessous) e604 N. GATE + Petit pied réglable
4 H. H C 451 + Petit pied réglable
5 TOM MEDIUM e604 N. GATE
6 TOM BASSE e604 N. GATE
7 O.H. C 451/C414/SM81/KM184 + Perche réglable
8 O.H. C 451/C414/SM81/KM184 + Perche réglable
9 Multipad SPD SX 1 left D.I active
10 Multipad SPD SX 1 right D.I active
11 BASSE D.I active
12 BASSE M88 + Petit pied réglable
13 CLAVIER 1 left D.I active *
14 CLAVIER 1 right D.I active *
15 GUITARE électrique L SM57/e609 COMP + Petit pied réglable
16 GUITARE électrique R SM57/e609 COMP + Petit pied réglable
17 GUITARE acoustique D.I active
17 VOIX LEAD micro HF type Shure BLX24/Beta 58 + Pied droit embase Ronde
18 VOIX GUITARE SM 58 COMP + Perche réglable
19 VOIX BASSE SM 58 COMP + Perche réglable
20 VOIX BATTERIE SM 58 COMP + Perche réglable
RETOURS D' EFFETS (Stéréos) : à suivre

- SYSTEME SON PRO (105 dB console) 3/4 voies actif type: MEYER SOUND ; C Heil ; NEXO...
- SUBS indispensables (adaptés au système)
- Puissance : mini 15Watts / personne

REGIE FACADE : Console PRO 32.8.2 type: MIDAS; SOUNDCRAFT; CREST...

RETOURS:

- minimum 5 Wedges : 400 watts (MAX15, PS15, MTD115).
- 4 circuits indépendants.
- 1 retour casque + mixette pour le batteur adapté au retour.

- REMARQUES Instruments :

4 musiciens : 1 chant/clavier, 1 batterie, 1 guitare, 1 basse.

Batterie :

- Batterie DW (dans l'idéal cause sponsor).
- Trois toms minimum en 22/12/16, préférence pour les gros diamètres comme grosse caisse 24 au 26 et tom basse 18.
- Une caisse claire, minimum 14x6
- Hardware : 1 pied c. claire, 3 pieds de cymbales minimum, 1 pied de hi hat, 1 pédale de grosse caisse DW série 9000 ou 5000 (Ou similaire), un siège de batterie, 1 pied pour SPD.
- Une ligne de courant avec multiprise.
- Une ligne retour Ear monitor (fourni).
- Un caisson de basse derrière le siège.

Basse :

- 1 Ampli basse : 1 tête d'ampli + 1 corps d'ampli (dans l'idéal).
- Exemples : (Si références non dispo, choisir équivalent).
- Tête + corps :
 - Ampeg SVT-VR + cab Ampeg SVT-810AV
 - Ampeg SVT-CL + cab Ampeg SVT-810E
- 1 stand pour basse (type : Hercules Stands GS414B Guitar Stand ou équivalent)
- 3 jacks (branchement tête/ampli/D.I.)
- Une ligne de courant avec multiprise.

Guitare :

- Kemper Profiling Amp
- 3 jacks
- 2 stands guitare ou 1 stand double pour 2 guitares.
- Une ligne de courant avec multiprise.

Voix lead / clavier :

- cf patch pour la voix lead.
- Piano électrique type Nord Lead touché lourd 88 touches ou piano acoustique (accordage en 440), dans ce cas, prévoir deux micros + pieds perche en plus pour la prise du piano*
- 1 stand de clavier (type RTX SMX).*
- Une ligne de courant avec multiprise.

*** POSSIBILITÉ D'UN SET SANS CLAVIER. A décider avec les organisateurs.**